





Le Originali Bertolotto

Autentica creatività Made in Italy. Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre.

Le Bertolotto, le Originali.

Authentic creativity made in Italy. In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The Bertolotto, the Originals.



Il sigillo apposto su ogni prodotto attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto Porte.

The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto Porte's product.

Italian LifeStyle





Le Originali Bertolotto sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.

The originals Bertolotto are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.

BERTOLOTTO

Solo porte dal 1988

I LEGNI MIGLIORI, LA SAPIENZA ARTIGIANA DEI NOSTRI LAVORATORI UNITA ALLA TECNOLOGIA AVANZATA, IL DESIGN ESCLUSIVO, LA CONTINUA RICERCA DI NUOVI MODELLI E COLORI: QUESTE LE CARTE VINCENTI DELLA NOSTRA AZIENDA CHE IN VENTICINQUE ANNI È DIVENTATA LEADER IN ITALIA E NEL MONDO NEL SETTORE DELLE PORTE D'INTERNI. ARREDARE VUOLE DIRE INNANZITUTTO CREARE IL PROPRIO AMBIENTE, QUELLO IN CUI VIVERE. OGNI ELEMENTO D'ARREDO DEVE ESSERE L'UNIONE TRA IL GUSTO E LA QUALITÀ, PERCHÈ LA PORTA È UN PRODOTTO CHE RIMANE IN CASA PER TUTTA LA VITA.

PORTE IN LEGNO MASSELLO O IN MATERIALI HIGH TECH, INCISE, DIPINTE A MANO, CLASSICHE ISPIRATE ALLA TRADIZIONE ITALIANA O MINIMALISTE, MODERNE E DI TENDENZA.

DICIOTTO COLLEZIONI, OTTANTA COLORAZIONI, DICIOTTO ESSENZE, MIGLIAIA DI VARIANTI: OGNI PORTA CALZA A PENNELLO I DESIDERI, COME SE FOSSE UN ABITO SU MISURA.

ALTA QUALITÀ

Porte uniche al giusto prezzo

OGNI PRODOTTO BERTOLOTTO È COPERTO DA POLIZZA RC: VALE ALL'INFINITO NEL TEMPO, PER DIFETTI O SUL PRODOTTO. QUESTA È UNA GARANZIA A VITA SULLE TUE PORTE BERTOLOTTO.

PIÙ DI 400MILA FAMIGLIE CI HANNO SCELTI PER ARREDARE LE PROPRIE CASE: SONO OLTRE 3.500.000 LE PORTE DA NOI PRODOTTE ORA PRESENTI NELLE CASE DISSEMINATE TUTTO IL MONDO.

25 ANNI DI STORIA AL TUO SERVIZIO.











Venezia pantografato

DAL 1994 REALIZZIAMO E PERFEZIONIAMO OGNI GIORNO QUESTO PRODOTTO, GRAZIE AL VOLUME DI VENDITA IN COSTANTE AUMENTO.

SI DISTINGUE PER LA QUALITÀ DELLA LACCATURA, REALIZZATA SECONDO STANDARD RIGIDISSIMI GARANTITI E CERTIFICATI DA CATAS PER VIRAGGIO COLORE,

INGIALLIMENTO ED INVECCHIAMENTO NEL TEMPO.

In Bertolotto lo chiamiamo il Signor Pantografato

L'ANTA È REALIZZATA IN TAMBURATO PER ALLEGGERIRE IL PESO E GARANTIRE STABILITÀ NEL TEMPO.

LE FACCE SONO IN MDF DA 8 MM SU OGNI LATO E TUTTI I BORDI SONO RIVESTITI IN POSTFOARMING E LACCATI.

LE SAGOME DEI PANNELLI VENGONO PANTOGRAFATE IN 3 PASSAGGI, UTILIZZANDO UTENSILI AL DIAMANTE PER

CREARE EVIDENZE TRA I MONTANTI E I TRAVERSI.

LA LACCATURA "MORBIDA", OPACA BIANCA, AVORIO E NEI COLORI DELL'ESCLUSIVA GAMMA COLORI BP È REALIZZATA IN 3 PASSAGGI PER GARANTIRNE L'OMOGENEITÀ.

SU RICHIESTA SONO DISPONIBILI TUTTI I COLORI DELLA GAMMA RAL ED NCS INTERNAZIONALE.



Vetro a infilare

LA PORTA È MINIMALE, NON HA FERMAVETRI REMOVIBILI. UNA SCELTA ESTETICA, PER UNA LINEA ESSENZIALE SENZA PROFILI IN RILIEVO. UNA SCELTA FUNZIONALE, PER UNA SOSTITUZIONE DEL CRISTALLO RAPIDA E SENZA SUCCESSIVA RILACCATURA.
TUTTI I VETRI SONO TEMPERATI DI SICUREZZA.





ADESIVO REMOVIBILE POSTO SUI VETRI BERTOLOTTO, SINONIMO DI SICUREZZA NE CONTRADDISTINGUE L'ORIGINALITÀ.

NEW ENTRY In Bertolotto la chiamiamo la Signora Panto Quadra

L'ANTA È REALIZZATA IN TAMBURATO, PER ALLEGGERIRE IL PESO E GARANTIRE STABILITÀ NEL TEMPO.

LE FACCE SONO IN MDF DA 8 MM SU OGNI LATO E TUTTI I BORDI SONO RIVESTITI IN POSTFOARMING E LACCATI.

LE SAGOME DEI PANNELLI VENGONO PANTOGRAFATE IN 3 PASSAGGI, UTILIZZANDO UTENSILI AL DIAMANTE PER

CREARE EVIDENZE TRA I MONTANTI E I TRAVERSI.

LA LACCATURA "MORBIDA", OPACA BIANCA, AVORIO E NEI COLORI DELL'ESCLUSIVA GAMMA COLORI BP È REALIZZATA IN 3 PASSAGGI PER GARANTIRNE L'OMOGENEITÀ.

SU RICHIESTA SONO DISPONIBILI TUTTI I COLORI DELLA GAMMA RAL ED NCS INTERNAZIONALE.





LP8 PantoQuadra LACCATO BIANCO,
TELAIO TR/L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP1 doublé, laccato bianco, telaio tr/l8, maniglia fly ottone luc.



Sigillo di garanzia bertolotto



PV1 LACCATO BIANCO, VETRO A INFILARE SATINATO BIANCO, TELAIO T/LINEAR, MANIGLIA FLY OTTONE LUC.

LP1 LACCATO BIANCO, TELAIO T/LINEAR, MANIGLIA FLY OTTONE LUC.



PV28 LACCATO SETA, VETRO A INFILARE SATINATO BLU, TELAIO TR/L8, MANIGLIA CAROL CROMO SAT.







 $LP8\,{\tt LACCATO}\,{\tt BIANCO},\,{\tt TELAIO}\,{\tt TR/L8},\,{\tt MANIGLIA}\,{\tt FLY}\,{\tt OTTONE}\,{\tt LUC}.$



 $Dettaglio\,$ montante, traverso, telaio e vetro a infilare.



PV29 LACCATO BIANCO, VETRO A INFILARE SATINATO BRONZO, TELAIO TR/R8, MANIGLIA FLY OTTONE LUC.



PV24 LACCATO SETA, VETRO A INFILARE SATINATO GRIGIO, TELAIO TR/R8, MANIGLIA CAROL CROMO SAT.

LP24 LACCATO SETA, TELAIO TR/L8, MANIGLIA CAROL CROMO SAT.



UNA LAVORAZIONE AD ALTA TECNOLOGIA REALIZZATA CON UTENSILI AL DIAMANTE, PER CREARE NITIDEZZA DI LINEE E CONTRASTI, UNITA ALLA FINITURA DALL'ASPETTO MORBIDO, OTTENUTA CON TRE PASSAGGI DI LACCATURA OPACA.

Pantografatura





LP24 piego laccato bianco, telaio tr/l8, L/O TONDA CROMO SAT. CON CHIAVE



Maniglia Toc

UN TOCCO CHE RIVELA LA FUNZIONALITÀ DI UN MANIGLIA. MINIMALE, DISCRETA, QUASI INVISIBILE. LA TECNOLOGIA UNITA AL DESIGN PER UN ACCESSORIO NUOVO ED ESSENZIALE.





LP28 LACCATO BIANCO, TELAIO TR/REV+L8, MANIGLIA TOC CROMO SAT.

L'elemento che distingue

L'INCISIONE DEL FINTO MASSICCIO RIMANDA ALLA TRADIZIONE, RIVISITATA CON UNA TECNICA MODERNA.





 $LP7\,{\sf LACCATO}\,{\sf BIANCO},\,{\sf TELAIO}\,{\sf TR/L8},\,{\sf MANIGLIA}\,{\sf FLY}\,{\sf OTTONE}\,{\sf LUC}.$





PV9 LACCATO BIANCO, VETRO A INFILARE TRASPARENTE, TELAIO TC/R8, MANIGLIA FLY OTTONE LUC.

 $LP9\,{\sf LACCATO}\,{\sf BIANCO}, {\sf TELAIO}\,{\sf TR/L8}, {\sf MANIGLIA}\,{\sf FLY}\,{\sf OTTONE}\,{\sf LUC}.$



PV19 piego laccato tortora, TELAIO TR/L8 UNGHIATA TONDA CROMO SAT.





 $LP19\ {\tt Laccato}\ {\tt Caff\`e},\ {\tt TeLaio}\ {\tt Tr/L8},\ {\tt Maniglia}\ {\tt Biblo}\ {\tt Cromo}\ {\tt sat}.$



CERNIERE A SCOMPARSA





LP20 LACCATO PELTRO, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA BIBLO CROMO SAT.

LA LASTRA IN CRISTALLO VIENE INSERITA IN FASE DI PRODUZIONE IN UN APPOSITA FESSURA. L'ANTA RISULTA CONTINUA, CON UN DISEGNO RIPETUTO IDENTICO SU ENTRAMBI I LATI, SIA A SPINGERE CHE A TIRARE.

Vetro a infilare







PV21 LACCATO AVORIO, VETRO SATINATO BIANCO, TELAIO TC/L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SAT.



Aperture

OGNI AMBIENTE UN ESIGENZA, OGNI PORTA UNA SOLUZIONE: A BATTENTE, SCORREVOLE O PIEGHEVOLE PER SPAZI RIDOTTI.





LP10 scorrevole a scomparsa
LACCATO AVORIO, TELAIO TR/L8, UNGHIATA TONDA OTTONE LUC.





 $LP15\,{\tt Laccato\,Bianco},\,{\tt TeLaio\,TC/R8},\,{\tt Maniglia\,Parrot\,Cromo\,Luc./sat}.$





LP33 anta doppia laccato bianco, TELAIO TR/L8, MANIGLIA ARA CROMO SAT.

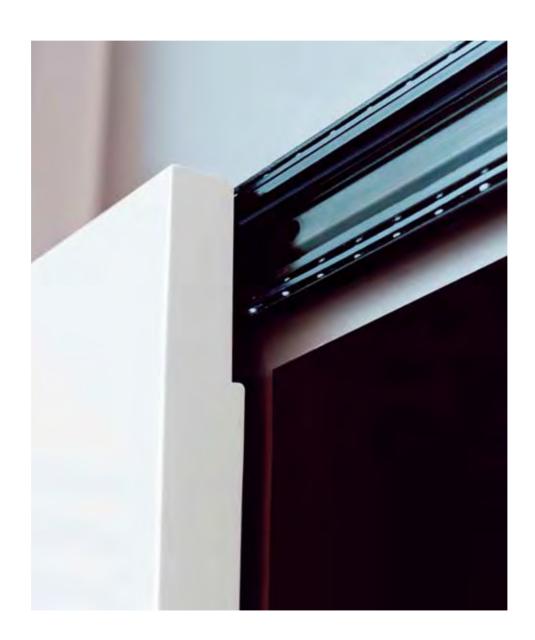




 $LP16\,{\tt Laccato\,Bianco}, \, {\tt TeLaio\,TC/R8}, \, {\tt Maniglia\,Parrot\,Cromo\,Luc./sat}.$

Scorrevole Ghost

IL SISTEMA DI SCORRIMENTO GHOST È NASCOSTO: LA PORTA È IN PRIMO PIANO. L'INNOVATIVO BINARIO TELESCOPICO CONSENTE ALLA PORTA DI SCORRERE SUL MURO COME IN SOSPENSIONE, SENZA AGGANCI SUL BATTENTE O A PARETE.





LP39 scorrevole Ghost

LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA CROMO SAT.

La laccatura

L'OPERAZIONE FINALE DELLA PRODUZIONE DI UNA PORTA, VIENE EFFETTUATA IN TRE PASSAGGI, PER CONFERIRE MORBIDEZZA E UNIFORMITÀ.





 $LP53\,\hbox{Laccato bianco, Telaio T/SOR+L8, Maniglia bilbao cromo sat.}$



SERRATURA MEDIANA O A RICHIESTA MAGNETICA, CON CHIUSURA SILENZIOSA E ANTIUSURA.



 $LP54\,\text{LACCATO}$ BIANCO, TELAIO T/ONDE, MANIGLIA BILBAO CROMO SAT.





Unghiata Inka e appiglio



LP28 scorrevole Walldoor LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA CROMO SAT.



SERRATURA Magnetica

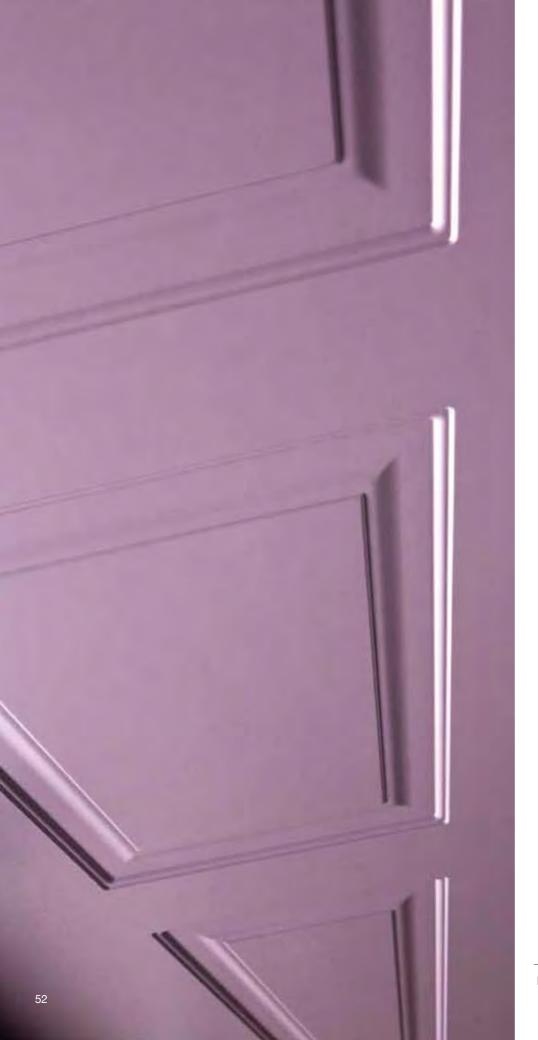








PV23 LACCATO TABACCO, VETRO A INFILARE 3240 SATINATO SABBIATO BIANCO, TELAIO TC/L8, MANIGLIA ZARA CROMO SAT.





Laccato viola



 $LP34\,{\tt LACCATO}\,{\tt VIOLA},\,{\tt TELAIO}\,{\tt TR/L8},\,{\tt MANIGLIA}\,{\tt BILBAO}\,{\tt CROMO}\,{\tt SAT}.$





PV47 LACCATO TORTORA, TELAIO TR/L8, VETRO A INFILARE SATINATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SAT.





LP26 Plana con cover binario con ammortizzatore e chiusura assistita, laccato bianco, maniglione stilus





LP14 LACCATO AVORIO, TELAIO T/BAROCCO, MANIGLIA PARROT CROMO LUC./SAT.

L'elemento che distingue Il design delle porte pantografate si ispira alla tradizione della falegnameria piemontese, rivisitato in chiave più attuale.



 $LP17\,\text{Laccato bianco, Telaio Tr/r8, Maniglia armony ottone Luc.}$



PV27 PantoQuadra

LACCATO BIANCO, VETRO A INFILARE TRASPARENTE, TELAIO TR/R8, MANIGLIA VIRGOLA OTTONE LUC. LP27 LACCATO BIANCO, TELAIO TR/L8, MANIGLIA CAROL CROMO SAT.



LP13 Plana Brill binario con ammortizzatore e chiusura assistita, laccato bianco, maniglione linear cromo sat.



Plana

FINITURA BRILL

IL SISTEMA SCORREVOLE PLANA E LA VERSIONE
PLANA CON COVER SONO LA SOLUZIONE
ELEGANTE E MINIMALE PER LE PORTE SCORREVOLI
ANCHE DI GRANDI DIMENSIONI.
IL MOVIMENTO È FLUIDO E SILENZIOSO, CONFORTEVOLE.



LP48 scorrevole a scomparsa

LACCATO SETA, TELAIO TR/L8, UNGHIATA TONDA L/O CON CHIAVE CROMO SAT.



PV4 LACCATO BIANCO, VETRO A INFILARE 3230 SATINATO BIANCO SABBIATO, TELAIO TC/R8, MANIGLIA PARROT CROMO LUC./SAT.





LP11 PantoQuadra LACCATO BIANCO, TELAIO TR/R8, MANIGLIA VIRGOLA OTTONE LUC.

LP12 LACCATO BIANCO,
TELAIO TR/R8, MANIGLIA VIRGOLA OTTONE LUC.





PV2 LACCATO TORTORA, TELAIO TC/R8, VETRO A INFILARE TRASPARENTE, MANIGLIA BILBAO CROMO SAT.

LP2 LACCATO TABACCO,
TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA BIBLO CROMO SAT.

Collezione Petra





LP28 porta blindata LACCATO BIANCO, IMBOTTE IMBO LUX TR/L8, MANIGLIERIA CROMO SAT.

BLINDATO Securevo

RIVESTIMENTO LATO ESTERNO



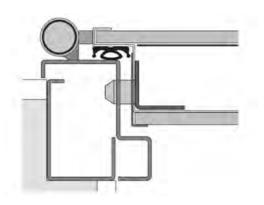


LP32 porta blindata securevo plus, LACCATO BIANCO, MANIGLIERIA CROMO SAT.

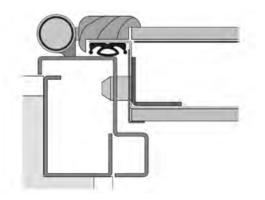
DESCRIZIONE TECNICA

Securevo

PERMEABILITÀ DELL'ARIA: CLASSE 3 SECONDO NORME UNI EN 1026 - EN 12207 PROTEZIONE ANTINTRUSIONE: CLASSE 3 SECONDO NORMA EUROPEA ENV 1627-1 ABBATTIMENTO ACUSTICO: 38 DB.
CERTIFICAZIONE CE



DETTAGLIO SECUR EVO (RIVESTIMENTO SENZA ANGOLARE FERMAPANNELLO). PER SPESSORE RIVESTIMENTO DA 7MM (LATO INTERNO ED ESTERNO). PREDISPOSTO PER IL MONTAGGIO DI RIVESTIMENTI LISCI, PANTOGRAFATI IN ESSENZA, PANTOGRAFATI LACCATI E INCISI LACCATI.

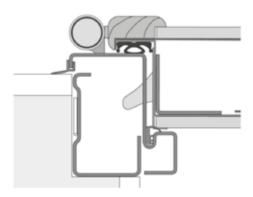


DETTAGLIO SECUR EVO PLUS (RIVESTIMENTO CON ANGOLARE FERMAPANNELLO LATO INTERNO).
PER SPESSORE RIVESTIMENTO DA 7MM (LATO INTERNO ED ESTERNO).
PREDISPOSTO PER IL MONTAGGIO DI TUTTI I PANNELLI LISCI, PANTOGRAFATI IN
ESSENZA, PANTOGRAFATI LACCATI E INCISI LACCATI.

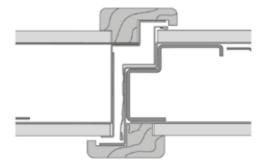
DESCRIZIONE TECNICA

Titano

PERMEABILITÀ DELL'ARIA: CLASSE 3 SECONDO NORME UNI EN 1026 - EN 12207
PROTEZIONE ANTINTRUSIONE: CLASSE 3 SECONDO NORMA EUROPEA ENV 1627-1
ABBATTIMENTO ACUSTICO: 39 DB.
CERTIFICAZIONE CE



DETTAGLIO TITANO (RIVESTIMENTO CON ANGOLARE FERMAPANNELLO) PER SPESSORE RIVESTIMENTO DA 7-14-21 MM. PREDISPOSTO PER IL MONTAGGIO DI TUTTI I TIPI DI RIVESTIMENTO.



DETTAGLIO TITANO DB (BATTUTA CENTRALE DOPPIO BATTENTE). PER SPESSORE RIVESTIMENTO DA 7-14-21MM.

Vetro a infilare

UNA SELEZIONE DI VETRI, TRASPARENTI O SATINATI COMPLETANO LA SCELTA DELLE PORTE VENEZIA PANTOGRAFATE.

UNA SPECIALE TECNICA DI FISSAGGIO DEL VETRO LO RENDE UN CORPO UNICO CON LA PORTA. NON VIBRA, NON MUOVE. TUTTI I VETRI SONO TEMPERATI DI SICUREZZA $5\,\mathrm{MM}$,

NON E' POSSIBILE UTILIZZARE VETRI CON SPESSORE MAGGIORE.





Alcuni esempi di vetri FATTIBILI SOLO VETRI SABBIATI O INCISI



Pulizia vetri

NON UTILIZZARE DETERGENTI ABRASIVI, SOLVENTI, PRODOTTI SCHIUMOSI O LUCIDANTI CHE POTREBBERO LASCIARE ALONI. UTILIZZARE ACQUA CALDA CON PANNO MORBIDO. IN CASO DI GRAFFI, AMMACCATURE, DANNEGGIAMENTI FORTUITI O ANOMALIE DEL FUNZIONAMENTO RIVOLGERSI AI NOSTRI UFFICI TECNICI PER CONSIGLI E INTERVENTI. EVITARE IL "FAI DA TE".

Pulizia prodotti laccati opachi

UTILIZZARE UN PANNO MORBIDO INUMIDITO CON ACQUA TIEPIDA.













MIAMI CROMO LUCIDO









BILBAO CRISTAL CROMO LUCIDO

CAROL CROMO SATINATO

PARROT CROMO LUC./SAT.

MONDRIAN CROMO SATINATO









CODA CROMO LUC./SAT.

GENEVE CROMO SATINATO

TECH CROMO SATINATO

TIEMPO CROMO SATINATO









VERTIGO CROMO LUCIDO

NAVY LINE CROMO SATINATO

STILO 2 CROMO LUC./SAT.

TAMIGI CROMO LUC./SAT.









HELIOS CROMO LUCIDO

HELIOS CRISTAL CROMO LUCIDO

WINTER CROMO LUC./SAT. CROMO LUCIDO







Maniglie



ARMONY OTTONE LUCIDO



ARMONY CRISTAL OTTONE LUCIDO



SENNA OTTONE LUC./SAT.



SOFFIO OTTONE LUCIDO



PELICAN OTTONE LUCIDO



VIRGOLA OTTONE LUCIDO



SLIM OTTONE LUCIDO



FEBO OTTONE LUCIDO



FUTURA OTTONE LUCIDO



LINEA OTTONE LUCIDO



DOMUS OTTONE LUCIDO



TORSION OTTONE LUCIDO

Rosette PORTE A BATTENTE

DIFFERENZE FORMALI E FUNZIONALI.

ROSETTA TONDA O QUADRA E TRE TIPI DI CHIAVE: PER OGNI PORTA A BATTENTE LA CHIUSURA IDEALE.



ROSETTA TONDA CON CHIAVE



ROSETTA TONDA CON YALE



ROSETTA TONDA CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER CON CHIAVE



ROSETTA KUADER CON YALE



ROSETTA KUADER CON LIBERO/OCCUPATO

Serratura

PORTE A BATTENTE

SERRATURA MEDIANA O MAGNETICA, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI COLLEZIONE È DOTATA DELLA SERRATURA PIÙ IDONEA.



MEDIANA CON CHIAVE



MEDIANA CON YALE



MEDIANA
CON LIBERO OCCUPATO



MAGNETICA CON CHIAVE



MAGNETICA CON YALE



MAGNETICA
CON LIBERO OCCUPATO

Rosette

PORTE PIEGO

UNGHIATE TONDE O QUADRE CON SISTEMA DI CHIUSURA LIBERO/OCCUPATO, A RICHIESTA DOTATE DI CHIAVE. DUE LE FINITURE, OTTONE LUCIDO O CROMO SATINATO, PER L'ABBINAMENTO IDEALE DI PORTA E FERRAMENTA.



KIT UNGHIATA KUADER

Serratura

PORTE PIEGO

SERRATURA PORTE PIEGO, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.





Rosette

PORTE SCORREVOLI

UNGHIATA TONDA, KUADER, TONDA CON L/O, KUADER CON L/O, INKA, BIG: SEI SOLUZIONI PER LE PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA. VENGONO MONTATE A FILO PORTA, PER PERMETTERE L'APERTURA COMPLETA. E PER IL "RECUPERO" IN BATTUTA IL "DITALE" DI TRASCINAMENTO, CON FINITURA E FORMA ABBINATE.











KIT UNGHIATA INKA



KIT UNGHIATA TONDA LIBERO OCCUPATO



KIT UNGHIATA KUADER LIBERO OCCUPATO



KIT UNGHIATA BIG

Serratura

PORTE SCORREVOLI

SERRATURA PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA.

OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.





Particolari CERNIERE E SERRATURE



CAPPUCCI COPRIANUBA



SERRATURA MEDIANA



CERNIERE A SCOMPARSA



SERRATURA MAGNETICA

Fermaporta

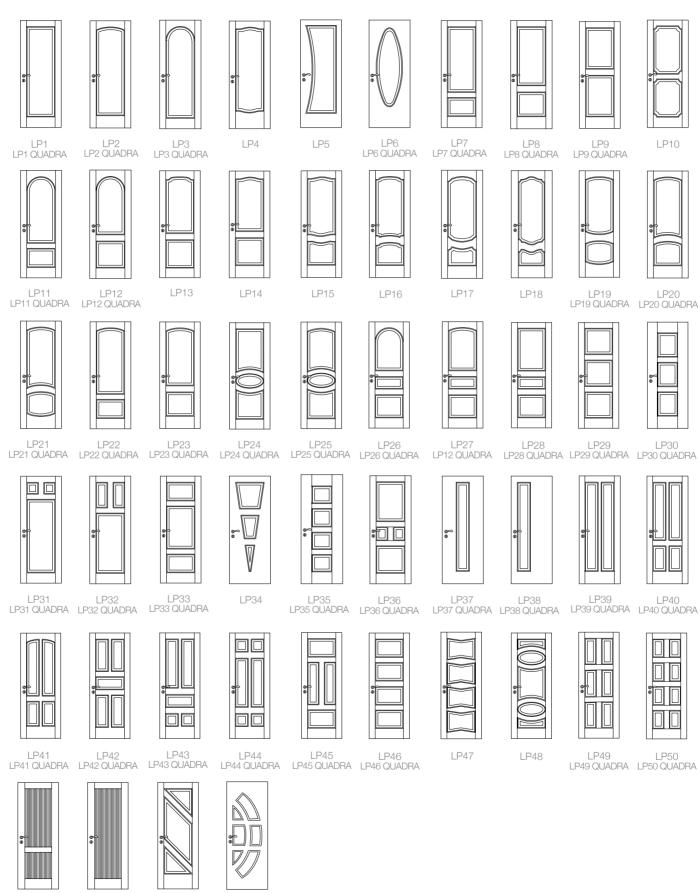
BOX

NELLA GAMMA DI ACCESSORI I FERMAPORTA DA MONTARE A PAVIMENTO: 5 DIVERSI DESIGN E 4 FINITURE, DA ABBINARE ALLE MANIGLIE E ALL'AMBIENTE.



Modelli

VENEZIA PANTOGRAFATE E PANTOQUADRA PIENE



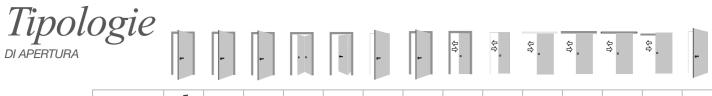
LP53

LP54

LP55

LP56





MODELLO	PantoQuadra	Battente	Sky	Piego	Doublé	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
LP1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP2	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP3	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP4		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP5		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP6	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP10		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP11	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP12		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP13		•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
LP14		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP15		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP15			•	•		•	•			•	•	•	•	•
LP16		•	•	_		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP17		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP19	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP19 LP20	•	•	•	•			•	•	•			•	•	
LP20 LP21	•		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
LP22	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP23 LP24	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP24 LP25	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP25 LP26	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
	•	•	•	_		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP27 LP28	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP28 LP29	1	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
LP29 LP30	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP31	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP32	•	•	•	_		•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP33 LP34	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP35	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP36	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP37	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP38	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP39	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP40	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP41	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP42	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP43	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP44	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP45	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP46	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP47		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP48		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP49	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP50	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP53		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP54		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP55		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LP56		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•



PV46 PV46 QUADRA

PV47

VENEZIA PANTOGRAFATE VETRO A INFILARE







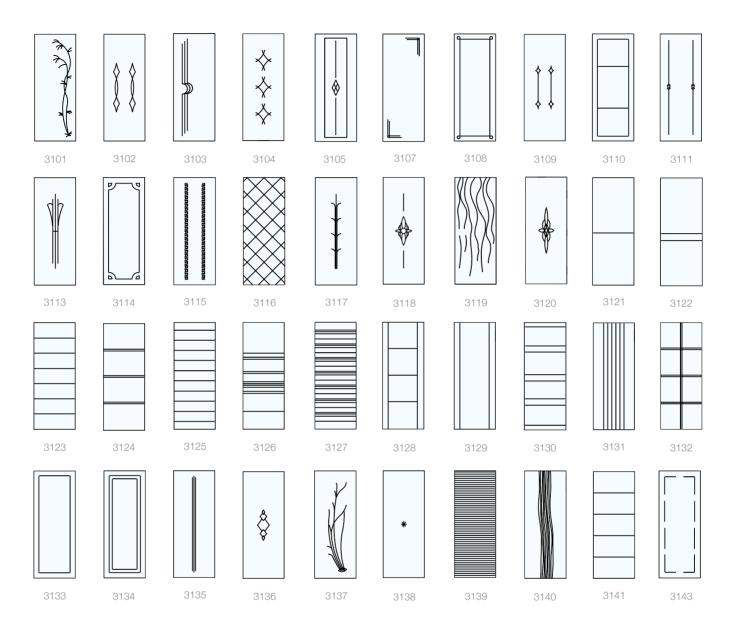
MODELLO	PantoQuadra	Battente	Sky	Piego	Doublé	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
PV1	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV2	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV4		•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV7	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV8	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV9	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV13		•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV14		•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV15		•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV16		•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV19	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV20	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV21		•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV22	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV23	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV24	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV25	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV27	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV28	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV29	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV46	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV47		•	•			•	•	•	•	•	•	•		

Modelli vetri sabbiati

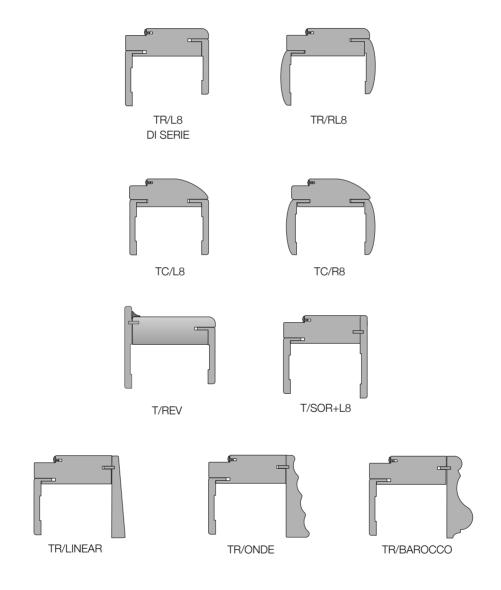
VENEZIA PANTOGRAFATE VETRO A INFILARE



Modelli vetri incisi VENEZIA PANTOGRAFATE VETRO A INFILARE



Telai SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE



Colori opachi a scelta

SCEGLI IL COLORE CHE PREFERISCI



VENEZIA PANTOGRAFATO II. EDIZIONE Dicembre 2013

Bertolotto Porte S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETA' DI BERTOLOTTO PORTE SPA - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto Porte SPA. E' vietata la IOTTONE riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto Porte SPA.

Bertolotto Porte S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.

© PROPERTIES 'OF DOORS BERTOLOTTO SPA - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto Doors SPA. And 'forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto Porte SPA.